



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 253
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ИМЕНИ КАПИТАНА 1-ГО РАНГА П.И. ДЕРЖАВИНА**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ школы № 253
Приморского района Санкт-Петербурга
им. капитана 1-го ранга П.И. Державина
решение от «31» августа 2022 года
протокол № 1

УТВЕРЖДЕН

Директор ГБОУ школы № 253
Приморского района Санкт-Петербурга
им. капитана 1-го ранга П.И. Державина
приказ от «31» августа 2022 г. № 179-од

_____ /Н.А. Фурсова/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
социально-гуманитарной направленности
«В кругу друзей»

на 2022-2023 учебный год

год обучения: 1-2
возраст обучающихся: от 7 до 9 лет
срок реализации: 2 года

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
Немцова Олеся Сергеевна

Санкт-Петербург
2022

Цель программы:

Развитие ведущих компетенций для последующей успешной реализации личности посредством решения творческих, логических и ситуационных задач через взаимодействие с сыпучими материалами (песок и крупы).

Задачи:

Воспитательные:

создать положительный эмоциональный настрой, атмосферу принятия и доверия;

воспитать художественный вкус, эстетическое восприятие мира;

способствовать воспитанию экологической культуры поведения в системах человек-человек и человек-природа, побуждать к осознанию взаимосвязи человека и природы.

Развивающие:

развить мелкую моторику, образное и логическое мышление, концентрацию внимания и память;

развить воображение и речевую выразительность.

Обучающие:

расширить у обучающихся знания об объектах и процессах в окружающей нас природной среде;

информировать об эмоциональном мире человека и об адекватных способах реагирования;

обучить распознаванию и пониманию возникающих эмоций как у себя, так и у окружающих людей;

обучить положительному отношению к себе и принятию других людей;

повысить уверенность в себе.

Отличительной особенностью данной программы является возможность применения дистанционных образовательных технологий.

Основные элементы дистанционных образовательных технологий, используемые в работе:

- образовательные онлайн платформы;
- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видео-конференции (Skype, Zoom);
- электронная почта;
- облачные сервисы;
- мессенджеры Whats app;

Возможно проведение индивидуальных занятий с применением дистанционных образовательных технологий для детей, пропустивших занятия по уважительной причине.

Родительские собрания и консультации проводятся в режиме онлайн с использованием платформ Skype, Zoom и т.д.

Условия набора и формирования групп: принимаются все желающие. Допускается дополнительный набор обучающихся при наличии вакантных мест. Списочный состав группы формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм и особенностей реализации программы. По норме наполняемости на 1-м году обучения – не менее 15 человек; на 2-м году обучения не менее 12 человек.

Продолжительность образовательного процесса – объем на 1-ом году обучения – 144 часа; на 2-ом году обучения – 144 часа, срок реализации – 2 года.

Формы занятий:

- практическая работа в классе;

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. Словесные:

- устное изложение;

- беседа;

- анализ.

2. Наглядные:

- работа с фотографиями;

3. Практические:

- работа на световых планшетах, с космическим песком, с цветным песком крупной и мелкой фракции в техниках аппликации на клей и динамике.

Занятия проходят в группах, которые формируются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого обучающегося. При необходимости возможен индивидуальный подход.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения - очная/дистанционная.

При реализации программы применяется дистанционные образовательные технологии в случае необходимости.

При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Формы работы с родителями: открытое занятие, индивидуальная консультация, родительское собрание.

Формы подведения итогов: реализация творческого проекта к Новому году и 8 марта; итоговые занятия в парах и четверках.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса: помещение, в котором проходят занятия, световые планшеты, цветной песок мелкой и крупной фракции, космический песок, декоративные камни, бумага, клей, цветные карандаши, кисти и палочки.

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего программного обеспечения.

Ожидаемые результаты:

К концу обучения обучающиеся будут:

- иметь стойкий интерес к окружающему миру и к экологическим способам взаимодействия с ним;
- иметь интерес к способу самовыражения через песочное искусство;
- знать базовые и основные техники в работе с песком, художественные возможности применения песка в изобразительной деятельности;
- уметь передавать мысли и чувства через создание образов на песке, при помощи песка;
- иметь навыки коллективного песочного творчества;
- в случае дистанта уметь применять крупы для творческой деятельности.

Объекты контроля:

прикладные умения;

соответствие знаний, умений и навыков программе обучения;

мастерство, техника исполнения;

степень самостоятельности в приобретении знаний;

развитие творческих способностей и т.д.

Виды контроля	Содержание	Методы
Входной	Уровень знаний обучающихся. Общая эрудиция	Наблюдение, беседа
Текущий		Осуществляется посредством наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе занятий
Промежуточный		Проектная деятельность. Педагогическое наблюдение, точное исполнение техник, анализ.
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач	Итоговые занятия в подгруппах – решение творческой задачи через взаимодействие с различным видом песка

Методы диагностики:

- наблюдение;
- беседа;
- творческие достижения.

**Календарно-тематическое планирование по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «В кругу друзей»
на 2021-2022 учебный год, 1-й год обучения (1-е классы)**

№ занятия	Дата проведения		Тема	Количество часов	Форма контроля
	План	Факт			
1.	02.09.		Набор и комплектование группы	2	Входной
2.	07.09.		Радужная ладошка	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
3.	09.09.		Радужная ладошка	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
4.	14.09.		Работа на световых планшетах обеими руками под музыку. Фокус.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
5.	16.09.		Работа на световых планшетах обеими руками под музыку. Фокус.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
6.	21.09.		Продолжаем проявляться. Космический песок и образы животных.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
7.	23.09.		Продолжаем проявляться. Космический песок и образы животных.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
8.	28.09.		Световые планшеты. Колобок- путешественник. Другая история	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
9.	30.09.		Световые планшеты. Колобок- путешественник. Другая история	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
10.	05.10.		Задача для друзей. Незабудка ил одуванчик? Световые планшеты	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
11.	07.10.		Задача для друзей. Незабудка ил одуванчик? Световые планшеты	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
12.	12.10.		Цветной песок на клей. Н.Бутенко "Филин и Мудрая Сова"	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ

13.	14.10.		Цветной песок на клей. Н.Бутенко "Филин и Мудрая Сова"	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
14.	19.10.		Н. Бутенко "Лев и львята"- работа с коспическим песком.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
15.	21.10.		Н. Бутенко "Лев и львята"- работа с коспическим песком.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
16.	26.10.		Н. Бутенко "Говорящий попугай"- работа с цветным песком на клей.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
17.	28.10.		Н. Бутенко "Говорящий попугай"- работа с цветным песком на клей.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
18.	02.11.		Н. Бутенко "Пчела и оса"- работа на световых планшетах.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
19.	03.11.		Н. Бутенко "Пчела и оса"- работа на световых планшетах.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
20.	09.11.		Н. Бутенко "Курица и яйцо"- работа с цветным песком на клей	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
21.	11.11.		Н. Бутенко "Курица и яйцо"- работа с цветным песком на клей	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
22.	16.11.		Н. Бутенко "Чёрная кошка" -работа на световых планшетах.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
23.	18.11.		Н. Бутенко "Чёрная кошка" -работа на световых планшетах.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
24.	23.11.		Н. Бутенко "Несчастные зайчата" - работа с космическим песком.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
25.	25.11.		Н. Бутенко "Несчастные зайчата" - работа с космическим песком.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
26.	30.11.		Иллюстрации с элементами анимации к Новому году. Световые	2	Педагогическое наблюдение,

			планшеты		точное исполнение техник, анализ.
27.	02.12.		Иллюстрации с элементами анимации к Новому году. Световые планшеты	2	Педагогическое наблюдение, точное исполнение техник, анализ.
28.	07.12.		Иллюстрации с элементами анимации к Новому году. Световые планшеты	2	Педагогическое наблюдение, точное исполнение техник, анализ.
29.	09.12.		Иллюстрации с элементами анимации к Новому году. Световые планшеты	2	Педагогическое наблюдение, точное исполнение техник, анализ.
30.	14.12.		Иллюстрации с элементами анимации к Новому году. Световые планшеты	2	Педагогическое наблюдение, точное исполнение техник, анализ.
31.	16.12.		Иллюстрации с элементами анимации к Новому году. Световые планшеты	2	Педагогическое наблюдение, точное исполнение техник, анализ.
32.	21.12		Н. Бутенко "Кот и Пёс"- работа на световых планшетах.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
33.	23.12		Н. Бутенко "Кот и Пёс"- работа на световых планшетах.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
34.	28.12		Н. Бутенко "Баран и Овца"- работа на световых планшетах.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
35.	30.12		Н. Бутенко "Баран и Овца"- работа на световых планшетах.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
36.	11.01.		Н. Бутенко "Сорока и сухая ветка" - работа с цветным песком на клей.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
37.	13.01.		Н. Бутенко "Сорока и сухая ветка" - работа с цветным песком на клей.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
38.	18.01.		Н. Бутенко "Вор" - работа с космическим песком.	2	Беседа, педагогическое

					наблюдение, анализ
39.	20.01.		Н. Бутенко "Вор" - работа с космическим песком.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
40.	25.01.		Как Колобок узнал о солнечных часах. Световые планшеты.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
41.	27.01.		Как Колобок узнал о солнечных часах. Световые планшеты.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
42.	01.02.		Игра "наоборот"- работа с космическим песком.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
43.	03.02.		Игра "наоборот"- работа с космическим песком.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
44.	08.02.		Н. Бутенко "Дятел и дерево"- метафора с зумаби. Работа с цветным песком на клей.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
45.	10.02.		Н. Бутенко "Дятел и дерево"- метафора с зумаби. Работа с цветным песком на клей.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
46.	15.02.		Н. Бутенко "Особенные тигрята"- работа на световых планшетах.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
47.	17.02.		Н. Бутенко "Особенные тигрята"- работа на световых планшетах.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
48.	22.02.		Н. Бутенко "Улитка и Слизняк" - работа с космическим песком.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
49.	24.02.		Н. Бутенко "Улитка и Слизняк" - работа с космическим песком.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
50.	01.03.		Иллюстрации к 8 марта (световой планшет и цветной песок).	2	Педагогическое наблюдение, точное исполнение техник, анализ.
51.	03.03.		Иллюстрации к 8 марта (световой планшет и цветной песок).	2	Педагогическое наблюдение, точное

					исполнение техник, анализ.
52.	09.03.		Н. Бутенко "В клетках" - работа на световых планшетах.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
53.	10.03.		Н. Бутенко "В клетках" - работа на световых планшетах.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
54.	15.03.		Н. Бутенко "Червячки"- работа с цветным песком на клей.		Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
55.	17.03.		Н. Бутенко "Червячки"- работа с цветным песком на клей.		Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
56.	22.03		Работа на световых планшетах в парах/четверках - создаем 1 изображение по секторам	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
57.	24.03.		Работа на световых планшетах в парах/четверках - создаем 1 изображение по секторам	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
58.	29.03.		"Что нужно делать, когда видишь зелёного человечка?"- работа с цветным песком на клей.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
59.	30.03.		"Что нужно делать, когда видишь зелёного человечка?"- работа с цветным песком на клей.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
60.	05.04.		Итоговое занятие. Работа в парах с цветным песком на клей на свободную тему.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
61.	07.04.		Итоговое занятие. Работа в парах с цветным песком на клей на свободную тему.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
62.	12.04.		Итоговое занятие. Работа в парах/троках/четверках с космическим песком на свободную тему.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
63.	14.04.		Итоговое занятие. Работа в парах/троках/четверках с космическим песком на свободную тему.	2	Устный опрос, беседа
64.	19.04.		Итоговое занятие. Работа в парах/троках/четверках на световых планшетах на свободную тему.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ

65.	21.04.		Итоговое занятие. Работа в парах/тройках/четверках на световых планшетах на свободную тему.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
66.	26.04		Резерв	2	
67.	28.04.		Резерв	2	
68.	03.05.		Резерв	2	
69.	05.05.		Резерв	2	
70.	10.05.		Резерв	2	
71.	12.05.		Резерв	2	
72.	17.05.		Резерв	2	

* Резервные часы используются для посещения и участия в районных и городских мероприятиях

Содержание 1 года обучения

1. Набор и комплектование группы.

2 и 3. Вводное занятие. Правила внутреннего распорядка, инструктаж по технике безопасности. Знакомство с цветным песком крупной фракции через технику- аппликация на клей. Обводим ладошку, по контуру наносим клей и насыпаем песок трёх выбранных цветов. Мини-презентация: «Моё имя такое-то, вот моя ладошка, я выбрал такие-то цвета потому что...»

4 и 5. Работа на световых планшетах. Знакомство с пространством работы на световых планшетах. Упражнение- песочный дождик. Просыпание поочередно то одной то другой руки, а затем в парах просыпание рук друг друга. Под музыку с закрытыми глазами спокойно водим обеими руками с расставленными пальцами. По окончании мелодии открываем глаза и проявляем (выделяем) образы, которые видим и озвучиваем. Поощряется коллективное участие- рассматривание работ друг друга и высказывание своих предположений и представлений.

6 и 7. Работа с космическим песком. Продолжаем проявляться и знакомиться друг с другом. Творческое задание на самовыражение- если я животное, то какое? Лепим его из космического песка, делаем словесную мини-презентацию : «Моё имя... я сделал такое-то животное, у него есть определённые черты, можно отметить сходство со мной...».

8 и 9. Колобок- путешественник. Другая история. По идее, взятой из книги М.Н. и З.Г. Шустерман Колобок и все-все-все (или как раскрыть в ребёнке творца). Если можно что-то предпринять, чтобы Лиса не съела колобка, то это что??? Предложи свои варианты защиты и отобрази колобка и этот способ на световых планшетах. Фото работ. Обсуждение.

10 и 11. Задача для друзей. Незабудка или Одуванчик? Работа на световых планшетах. Рассказывается история о непростом выборе, перед которым оказался наш путешественник- колобок. Глава 16, стр. 16 из книги Новые приключения Колобка или Развитие талантливого мышления ребёнка М.Н. и З.Г. Шустерман. Демонстрируется способ изображения незабудки и

одуванчика. Задается вопрос: как быть Колобку, чтобы не обидеть незабудки и одуванчиков? Ответ предлагается изобразить на световых планшетах. По завершению- обсуждение.

Далее работа ведётся с опорой на занимательные тесты (задачки) из сборника Николая Бутенко «Попугаевы трели». Участникам зачитывается задачка, идёт обсуждение. Демонстрируется способ создания того или иного образа посредством взаимодействия с песком, после чего обучающиеся создают его самостоятельно. Мини-презентация и обсуждение.

Космический песок	Цветной песок на клей	Световые планшеты
14 и 15; 24 и 25 38 и 39;48 и 49;	12 и 13; 16 и 17;20 и 21; 36 и 37; 44 и 45; 54 и 55;	18 и 19;22 и 23; 32 и 33;34 и 35;46 и 47; 52 и 53;

26, 27,28,29,30,31 – Иллюстрации с элементами анимации к Новому году на световых планшетах. Педагогом готовится поздравление. Разбивка по сюжету и иллюстрациям между участниками группы. Тренировка и запись видео. Обработка его и монтаж. Готовый проект представляется к поздравлению родителям в чат ватсапа и для сотрудников школы.

50 и 51. Иллюстрации с элементами анимации к 8 марта на световых планшетах. Педагогом готовится поздравление. Разбивка по сюжету и иллюстрациям между участниками группы. Тренировка и запись видео. Обработка его и монтаж. Готовый проект представляется к поздравлению родителям в чат ватсапа и для сотрудников школы.

40 и 41. Работа на световых планшетах по истории «Как Колобок узнал о солнечных часах».

56 и 57. Работа на световых планшетах в парах/четверках - создаем 1 изображение по секторам. Простое изображение (цветок/солнце/дом) предлагается создать по секторам, передавая линию друг другу. В процессе необходимо договориться о том, кто начинает и в какой последовательности продолжает. После того как центральное изображение создано, участники договариваются, где верх, а где низ и каждый в своём секторе делает дополнение согласно общей теме! Словесная презентация и обсуждение.

58 и 59. Работа с цветным песком на клей. Вопрос: «что нужно делать, когда видишь зелёного человечка». Выслушать ответы участников и подвести их к тому, что зеленый человечек на светофоре означает возможность совершить действие – перейти дорогу. На картоне каждый для себя создает зеленого человечка (по предварительной заготовке) и вносит дополнительные детали по желанию.

60-65 серия итоговых занятий, на которых обучающимся предлагается разделившись на пары/четверки создать изображение в одном пространстве на свободную тему. О теме, способах изображения и последовательности участникам необходимо договориться.

66-72. Резерв.

**Календарно-тематическое планирование по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «В кругу друзей»
на 2021-2022 учебный год, 2-й год обучения (2-е классы)**

№ занятия	Дата проведения		Тема	Количество часов	Форма контроля
	План	Факт			
1.	02.09.		Вводное занятие. Инструктаж. Работа с космическим песком. Я в образе животного.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
2.	07.09.		Инструктаж. Работа на световых планшетах "Фокус"	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
3.	09.09.		Работа на световых планшетах "Фокус"	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
4.	14.09.		Работа с цветным песком на клей. Кружатся листья, я выбираю.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
5.	16.09.		Работа с цветным песком на клей. Кружатся листья, я выбираю.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
6.	21.09.		Пальчиковая гимнастика с миксом. Мандала благодарности камнями на цветном песке.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
7.	23.09.		Пальчиковая гимнастика с миксом. Мандала благодарности камнями на цветном песке.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
8.	28.09.		Креативность. Несуществующее животное. Космический песок.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
9.	30.09.		Креативность. Несуществующее животное. Космический песок.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
10.	05.10.		Критическое мышление. Кем будет яйцо? Световые планшеты	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
11.	07.10.		Критическое мышление. Кем будет яйцо? Световые планшеты	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
12.	12.10.		Коммуникация. Упражнение улыбка. Световые планшеты-	2	Беседа, педагогическое

			улыбка в подарок.		наблюдение, анализ
13.	14.10.		Коммуникация. Упражнение улыбка. Световые планшеты-улыбка в подарок.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
14.	19.10.		Кооперация. Световые планшеты. "Письмо по кругу".	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
15.	21.10.		Кооперация. Световые планшеты. "Письмо по кругу".	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
16.	26.10.		Креативность. "Сумасшедший архитектор". Цвет. песок на клей.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
17.	28.10.		Креативность. "Сумасшедший архитектор". Цвет. песок на клей.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
18.	02.11.		Критическое мышление. Космический песок. Что по правде, а что фантазия.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
19.	03.11.		Критическое мышление. Космический песок. Что по правде, а что фантазия.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
20.	09.11.		Коммуникация. Пиктограмма эмоций. Космический песок.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
21.	11.11.		Коммуникация. Пиктограмма эмоций. Космический песок.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
22.	16.11.		Кооперация. Цв. песок на клей. Коллективный ответ к письму.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
23.	18.11.		Кооперация. Цв. песок на клей. Коллективный ответ к письму.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
24.	23.11.		Креативность. "три плюс три" в контейнере с миксом.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
25.	25.11.		Креативность. "три плюс три" в контейнере с миксом.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ

26.	30.11.		Иллюстрации с элементами анимации к Новому году. Световые планшеты	2	Педагогическое наблюдение, точное исполнение техник, анализ.
27.	02.12.		Иллюстрации с элементами анимации к Новому году. Световые планшеты	2	Педагогическое наблюдение, точное исполнение техник, анализ.
28.	07.12.		Иллюстрации с элементами анимации к Новому году. Световые планшеты	2	Педагогическое наблюдение, точное исполнение техник, анализ.
29.	09.12.		Иллюстрации с элементами анимации к Новому году. Световые планшеты	2	Педагогическое наблюдение, точное исполнение техник, анализ.
30.	14.12.		Иллюстрации с элементами анимации к Новому году. Световые планшеты	2	Педагогическое наблюдение, точное исполнение техник, анализ.
31.	16.12.		Иллюстрации с элементами анимации к Новому году. Световые планшеты	2	Педагогическое наблюдение, точное исполнение техник, анализ.
32.	21.12		Коммуникация. Работа на световых планшетах- зимний пейзаж.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
33.	23.12		Коммуникация. Работа на световых планшетах- зимний пейзаж.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
34.	28.12		Кооперация. Работа на световых планшетах - доброе животное по секторам в подгруппах.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
35.	30.12		Кооперация. Работа на световых планшетах - доброе животное по секторам в подгруппах.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
36.	11.01.		Критическое мышление. Что вырастет из семечка? Космический песок.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
37.	13.01.		Критическое мышление. Что вырастет из семечка? Космический песок.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ

38.	18.01.		Креативность. Свободная тема на световых планшетах, а дальше задание.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
39.	20.01.		Креативность. Свободная тема на световых планшетах, а дальше задание.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
40.	25.01.		Коммуникация. Работа паром с космическим песком. "Телепатия".	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
41.	27.01.		Коммуникация. Работа паром с космическим песком. "Телепатия".	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
42.	01.02.		Пальчиковая гимнастика с миксом. + свободная деятельность с космическим песком.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
43.	03.02.		Пальчиковая гимнастика с миксом. + свободная деятельность с космическим песком.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
44.	08.02.		Кооперация. Космический песок. "Заколдованный город".	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
45.	10.02.		Кооперация. Космический песок. "Заколдованный город".	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
46.	15.02.		Креативность. Работа с ассоциативными картами, цветными карандашами и цветным песком на клей.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
47.	17.02.		Креативность. Работа с ассоциативными картами, цветными карандашами и цветным песком на клей.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
48.	22.02.		Иллюстрации к 8 марта (световой планшет и цветной песок).	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
49.	24.02.		Иллюстрации к 8 марта (световой планшет и цветной песок).	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
50.	01.03.		Иллюстрации к 8 марта (световой планшет и цветной песок).	2	Педагогическое наблюдение, точное исполнение техник, анализ.
51.	03.03.		Иллюстрации к 8 марта (световой	2	Педагогическое

			планшет и цветной песок).		наблюдение, точное исполнение техник, анализ.
52.	09.03.		Критическое мышление. Световые планшеты. "Додумки".	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
53.	10.03.		Критическое мышление. Световые планшеты. "Додумки".	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
54.	15.03.		Коммуникация. Световые планшеты. "Позвони мне позвони".		Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
55.	17.03.		Коммуникация. Световые планшеты. "Позвони мне позвони".		Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
56.	22.03.		Пальчиковая гимнастика с миксом. + свободная деятельность с космическим песком.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
57.	24.03.		Пальчиковая гимнастика с миксом. + свободная деятельность с космическим песком.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
58.	29.03.		Кооперация. Цвет. песок на клей и цвет. карандаши "Рисунок по кругу".	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
59.	30.03.		Кооперация. Цвет. песок на клей и цвет. карандаши "Рисунок по кругу".	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
60.	05.04.		Итоговое занятие. Работа в парах с цветным песком на клей на свободную тему.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
61.	07.04.		Итоговое занятие. Работа в парах с цветным песком на клей на свободную тему.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
62.	12.04.		Итоговое занятие. Работа в парах/тройках/четверках с космическим песком на свободную тему.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
63.	14.04.		Итоговое занятие. Работа в парах/тройках/четверках с космическим песком на свободную тему.	2	Устный опрос, беседа
64.	19.04.		Итоговое занятие. Работа в парах/тройках/четверках на	2	Беседа, педагогическое

			световых планшетах на свободную тему.		наблюдение, анализ
65.	21.04.		Итоговое занятие. Работа в парах/тройках/четверках на световых планшетах на свободную тему.	2	Беседа, педагогическое наблюдение, анализ
66.	26.04		Резерв	2	
67.	28.04.		Резерв	2	
68.	03.05.		Резерв	2	
69.	05.05.		Резерв	2	
70.	10.05.		Резерв	2	
71.	12.05.		Резерв	2	
72.	17.05.		Резерв	2	

* Резервные часы используются для посещения и участия в районных и городских мероприятиях

Содержание 2 года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Работа с космическим песком. Я в образе животного. Прошёл один учебный год и лето. Что изменилось для вас. Если сейчас представить себя в образе животного, то символизм, какого животного наиболее точно подходит вам?

2и3. Работа на световых планшетах "Фокус". Взаимодействие с песком мелкой фракции на световых планшетах индивидуально (через пальчиковую гимнастику) и в парах – песочный дождик для тебя. Затем под музыку с закрытыми глазам участники водят расслабленными руками по планшету (на котором сделан песочный фон). По завершению мелодии каждый проявляет увиденный из полученного образ. Обмениваемся мнениями.

4и5. Работа с цветным песком на клей. Кружатся листья, я выбираю. Заготовки трафаретов листьев разложены на столе. Участники с закрытыми глазами выбирают для себя варианты. Далее назвав выбранный лист, каждый на картоне обводит трафарет цветным карандашом желаемого цвета. Контур его и узоры внутри создает при помощи клея и цветного песка в техники аппликации на клей. Работы фотографируются и далее презентуются родителям в чат вотсапа.

6и7. Пальчиковая гимнастика с миксом по подготовленным метод. карточкам (из Картотеки тематических пальчиковых игр Л.Н. Калмыковой). Мандала благодарности камнями на цветном песке. Благодарность- основа и ресурс. Мы живём в единстве систем семьи, рода, государства, природы. Важно об этом знать и ощущать.

Далее занятия проводятся с упражнениями направленными на развитие ключевых компетенций при взаимодействиями с различными видами песка:

Креативность	Критическое мышление	Коммуникация	Кооперация
---------------------	-----------------------------	---------------------	-------------------

8 и 9; 16 и 17; 24 и 25; 38 и 39; 46 и 47	10 и 11; 18 и 19; 36 и 37; 52 и 53	12 и 13; 20 и 21; 32 и 33; 40 и 41; 54 и 55	14 и 15; 22 и 23; 34 и 35; 44 и 45; 58 и 59
---	---------------------------------------	---	---

26-31. Иллюстрации с элементами анимации к Новому году на световых планшетах. Педагогом готовится поздравление. Разбивка по сюжету и иллюстрациям между участниками группы. Тренировка и запись видео. Обработка его и монтаж. Готовый проект представляется к поздравлению родителям в чат вотсапа и для сотрудников школы.

48 -51. Иллюстрации с элементами анимации к 8 марта на световых планшетах. Педагогом готовится поздравление. Разбивка по сюжету и иллюстрациям между участниками группы. Тренировка и запись видео. Обработка его и монтаж. Готовый проект представляется к поздравлению родителям в чат вотсапа и для сотрудников школы.

42 и 43; 56 и 57. Пальчиковая гимнастика с миксом (Картотека тематических пальчиковых игр Л.Н. Калмыковой) + свободная деятельность с космическим песком.

60-65. серия итоговых занятий, на которых обучающимся предлагается разделившись на пары/четверки создать изображение в одном пространстве на свободную тему. О теме, способах изображения и последовательности участникам необходимо договориться.

66 – 72 Резерв.

Упражнения на креативность:

«Я в образе животного» - космический песок.

«Сумасшедший архитектор». Цветные карандаши и цветной песок на клей. Задача такая: вы - архитектор, к вам обратился заказчик. Его условие: в эскизе должны быть представлены... (далее следуют 10 выбранных слов). Рисуйте дом прозрачным, чтобы внутри можно было разместить мебель. «Кастрюля» — отлично, дом будет иметь форму кастрюли. «Ворона»... пусть крыльцо будет черным, как ворона. «Кресс-салат»? Отведем комнату под зимний сад и посадим там полезное растение... Рисуя, пусть схематично, старайтесь одновременно представлять, как это могло бы выглядеть в действительности.

«Три плюс три». Каждый пишет на листке бумаги любое существительное. Помещаем в контейнер с цветным песком, перемешиваем. Далее каждый достает из контейнера по 1 бумажке (существительному). Задача обменяться ими в паре, и далее подобрать к этому существительному по 3 прилагательных, которые подходят и по 3 прилагательных, которые не подходят (например шляпа кислая). Записать на бумажках те прилагательные, которые не подходят и поместить в контейнер с миксом. Далее каждый вновь достает себе бумажку с прилагательным, зачитывает к своему существительному. Все вместе определяют- подходит или нет.

«Дай название работе соседа»- на световом планшете свободная тема. По завершению изображения задача поменяться местами и дать емкое яркое название работе соседа.

«Простая линия»- работа с ассоциативными картами, цветными карандашами, клеем и песком миксом. У каждого- поднос, на нем лежит карта под миксом. Участник кладет руки на горочку с песком, постепенно проминает его, освобождая карту. Смотрит на карту- говорит, что видит (какие ассоциации у него в связи с тем, что видит на картинке). Выбирает 2 карандаша по цвету согласно тем цветам, что есть на картинке. Закрытыми глазами создает линии (поочередно то левой, то правой рукой, разными карандашами- двумя wybranными). Затем очерчивает проявленный образ, обводит клеем и оформляет миксом.

«Графарефы». На каждом световом планшете лежит графареф. Его необходимо проявить при помощи песка. Далее необходимо озвучить то, что приходит на ум первое, глядя на эту фигуру, а затем придумать на что еще это похоже и создать с этим сюжетную картинку.

Коммуникативные навыки:

«Работа с пиктограммами эмоций в парах». Космический песок. Одному достается карточка с эмоцией. Он её отображает. Другой начинает задавать вопросы, выясняя, что произошло и предлагая помощь. В чем она может заключаться? В каком предмете выразаться??? Один лепит пиктограмку эмоции, второй предмет в помощь. К примеру, грусть. Что случилось??? То-то и се-то... Как я могу помочь? Элементарно побыть рядом, возможно обняв, подержав за руку. Как тогда отобразить это? Вылепить ладошку.

«Улыбка» - дети сидят в кругу. Они берутся за руки и, глядя соседу в глаза, дарят ему самую дорогую улыбку, какая есть. Далее на световых планшетах каждый изображает улыбку (но не саму по себе, а к примеру у пёсика, у котика, у солнышка, у цветка, у робота, у машинки...), украшает её декоративными камнями и таким образом дарит её группе.

«Комплимент» - работа на световых планшетах. Создаем зимний пейзаж и домик. Задача- задать уточняющий вопрос по картинке соседу, выслушать ответ и сделать комплимент ему относительно услышанного или изображенного.

«Сеанс телепатии» - работа в парах. Сидят за столами спинами друг к другу. Один продумывает, что он подарит и делает это из космического песка. Второй решает, что с этим подарком сделает и лепит свой вариант (к примеру : один думает, что подарит цветок, другой думает, что поставит в вазу). Даже если не выходит связи, по окончанию работы и после того, как озвучены результаты, необходимо эту связь все же продумать! К примеру один загадал, что подарит книгу, а второй загадал, что поставит её в вазу... Как можно выкрутиться, что додумать, чтобы получить связь? Можно озвучить так, я пришел к тебе с приветом- подарить книгу, про цветы не подумал... пойдём соберем их вместе и поставим в вазу.

«Доброта» космический песок. Из контейнера с космическим песком левой рукой при помощи шумовки каждый участник достает емкость от киндер-сюрприза, в нём половинка какой-то геометрической фигурки. Таким образом определяются пары. Участникам необходимо

вспомнить каким образом за последнее время у них проявлялась доброта. Может кто-то доску вымыл, кто-то ручкой поделился/угостил чем-то/ поддержал как-то... Затем иллюстрировать это при помощи космического песка и формочек (каждому своя фигурка, как они взаимодействуют).

«Позвони мне позвони»

И что хочешь мне скажи.

Может быть, а может сказку

Можешь слово, можешь два –

Только, чтобы без подсказки

Понял все твои слова.

На световых планшетах создаем изображение стационарного телефона. Рассуждаем, что имеем в настоящем, какие преимущества мобильных устройств, и какие преимущества стационарных телефонов. Как найти золотую середину в использовании гаджетов для спокойствия и разумности в жизни. Правила использования мобильных устройств в организациях. На уроках/занятиях- беззвучно. Почему это важно?! Как уметь ответить кратко и емко, если ты занят?!

Кооперация:

«Письмо по кругу». На световых планшетах каждый участник создает вместо написанного слова- изображение. К примеру 1-ый ставит отпечаток ладони – «Привет»... и дальше о чем-то повествует. Сначала обсуждаем о чем будем повествовать, делим повествование по частям и каждый на световом планшете отображает свою часть повествования. Педагог фотографирует работы, в порядке повествования размещает на листе А4 распечатанные фото, передает письмо участникам другого класса : 2 Б для 2В, 2В для 2 Г, 2Г для 2Б. На следующем занятии ребята расшифровывают послания. И готовят в ответ красочный творческий привет – на А4 листе изображение чего-либо по сегментам цветными карандашами, а контур цветным песком на клей. и это следующее занятие.

«Доброе животное»- световые планшеты. Сначала взявшись за руки стоя в кругу дышим как одно целое, надуваясь (расширяя круг) на вдохе, и сужая круг на выдохе. Затем выражаем свое мнение, каким бы добрым животным мы все могли быть? К примеру слон. Он большой, травоядный, не нападает. Кооперируемся по 2-3-4 человека и на одном световом планшете по секторам создаем изображение одного большого доброго животного, а затем каждый в своем секторе по согласованию с остальными участниками делает дополнение картинке.

«Заколдованный город»- космический песок. Участникам предлагается создать один большой город (на поверхности одной-двух парт), в нём каждый представит себя через образ (формочку). Обозначим, что город заколдован, некогда дружные жители рассорились из-за пустяка, помериться не сумели, прошло уже очень много лет и никто не помнит с чего все

началось, но гордыня не позволяет им сделать шаг навстречу друг к другу. Что делать? Предложить ребятам найти решение. Если они будут затрудняться, то предложить внести фигурку странника, который владеет волшебной палочкой, дотронувшись до которой, каждый обретает способность в любой ситуации, даже самой неприятной видеть в другом человеке самое светлое и сообщать ему об этом. Что может произойти тогда? Что жители смогут увидеть друг в друге? Задача сообщить друг другу о том, хорошем и светлом, что есть в нем, обратившись к нему мягким голосом, и назвав ласково по имени.

«Рисунок по кругу» на листе А3 по кругу карандашом создается изображение (история), контур оформляется цветным песком на клей. Очередность участников определяется или по желанию или по считалочке. Заранее не обсуждается что будут создавать. По завершению рисунка участниками согласованно придумывается история.

Критическое мышление:

«Кем будет яйцо?»- световые планшеты. Каждому предлагается создать на световом планшете крупное яйцо. Оно может быть крупным т.к. само по себе большое или потому что мы его увеличили в изображении. Дальше яйцо украшается, при помощи ли узоров, декоративных ли камней- выбирает сам участник. После того, как яйцо готово- ответ на вопрос: кем будет яйцо? (птенцом –чьим птенцом... крокодилом... черепахой...змеёй...пауком...утконоса...ехидны...) - подготовить картинки.

«Чем будет семечко» - космический песок. Сначала создаем россыпь семян на планшете. Задаётся вопрос, чьи это семена могут быть, что из них вырастет? (выясняем покрытосеменные или цветковые растения. Груши, яблоки, малина, розы, виноград – всё, у чего есть цветы и плоды, своей сочной мякотью (или не очень, если речь идет о «коробочках» мака) мякотью покрывают семена. Голосеменные растения. Ёлки и сосны, одним словом хвойные. Семена у них не покрыты мякотью, но как и у покрытосеменных, они крупные (если сравнивать с порами) и содержат много питательных веществ. Изучение растений прекрасный способ посетить ботанический сад или лес! Затем договариваемся, что будем лепить и либо каждый лепит что-то своё, либо по образцу педагога.

«Додумки» - работа на световых планшетах. Читаю историю, на поворотном моменте останавливаюсь. Предлагаю каждому домыслить и отобразить свой вариант продолжения на световом планшете. Затем участники озвучивают и группа поддерживает.

«Добавлялки» Дети слушают стихи-загадки и подбирают подходящее слово. Последнее слово изображаем при помощи цветного песка на клей.

В реке большая драка: поссорились два...(рака). - Где обедал воробей? – В зоопарке у...(зверей). Ра-ра-ра – начинается...(игра). Ир-ир-ир – мой папа...(командир). Ры-ры-ры – у мальчиков...(шары). Арь-арь-арь – на стене висит...(фонарь). Ро-ро-ро – у Раи новое ...(ведро). Ло-ло-ло – на улице...(тепло). Ру-ру-ру – продолжаем мы ...(игру). Лу-лу-лу – стол стоит в ...(углу). Ре-ре-ре – стоит домик на...(горе). Ша-ша-ша – мама моет...(малыша). Ри-ри-ри – на

ветках...(снегири). Шу-шу-шу – другу я письмо...(пишу). Ар-ар-ар – кипит наш...(самовар).
Жа-жа-жа – есть иголки у...(ежа).

Список литературы для обучающихся

На данный момент времени обучающей и объясняющей литературы для детей по данному виду творчества нет, можно рекомендовать лишь просмотр электронных ресурсов (видео-уроков и видео песочных представлений).

Список литературы для педагогов дополнительного образования

1. Бутенко Николай Николаевич Б-84 Попугаевы трели. Тесты для развития сообразительности у ребят Художник Лаврентий Анатольевич Иванов.- СПб, Отпечатано в соответствии с оригинал-макетом Издательства «Политехнический университет» 2018. – 52 стр. (серия «Зубрёнок»).
2. Игры на сплочение детского коллектива. Серия развивающих карточек «Речь о детях». ООО «Издательство Речь» Санкт-Петербург.
3. Игры на каждый день с тинейджерами. Организаторам развивающего досуга/ Авт.-сост.: А. А. Данилков, Н.С. Данилкова. – 6-е изд., стер.- Новосибирск: Сиб. Унив. Изд-во, 2008 -232 с. - (Сценарии игр и праздников).
4. Здравствуй, пальчик! Как живешь?: картотека тематических пальчиковых игр / сост. Л.Н. Калмыкова. – Волгоград: Учитель, 2015 - 247 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т. Игра с песком. Практикум по песочной терапии/Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2015 - 256 с.
6. Крылова Т.А., Сумарокова А.Г. Чувства всякие нужны, чувства всякие важны. Программа эмоционально-волевого развития детей 4-5 лет.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 139 с.
7. Мариелла Зейц «Пишем и рисуем на песке». Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] – М.: ИНТ, 2010 – 94 с.: ил.
8. М.Н. Шустерман, З.Г. Шустерман Колобок и все-все-все, или как раскрыть в ребёнке творца. СПб.: Речь, 2006. – 144 с.
9. М.Н. Шустерман, З.Г. Шустерман Новые приключения Колобка, или развитие талантливого мышления ребёнка. – СПб.: Речь, 2006. – 208 с.
10. Сמיד Р. Групповая работа с детьми и подростками/пер. с англ. 2-е изд., исправленное – М.: Генезис, 2000.- 272 с.

11. Сулова Н. Дети-talанты просто и радостно. Коуч-дневник для мамы и папы, которые верят, что их дети – таланты и рады помочь им в этом преуспеть с любовью. – М.: «ИРИСГРУП», 2013. – 160 с.
12. Эйдемиллер Э. Г., Яковлев В.А. Метафора жизненного пути в психотерапии детей с эмоциональными и поведенческими расстройствами: учебное пособие - Санкт-Петербург: Спец Лит, 2016 - 68 с.
13. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамическая песочная терапия. – СПб.: Речь, 2010 - 208 с.